

FADIL-PAŠA ŠERIFOVIĆ

- DIVAN

*Prepjev: MELIKA SALIHBEGOVIC
(SALIHBEG BOSNAWI)
Prijevod: Fehim Namtak*

G A Z E L I I

*Plašt osame na meni je ponosa odjeća
Služenje Jedinstvu za mene je vječna sreća*

*Zadovoljstvo duhovno u mraku takva svjetlost
Da mi pojava sunca od praške nije veća*

*Vinom očaja tolika mi je opijenost
Da me ne tješi ni Džemšidova čaša pića*

*Takva je moja nesreća i takva zlosretnost
Da mi i ruže nade mirišu ko beznadja*

*Smutnjo, tebi pripada prevrtljivog poljana
Ne pritišći, pusti derviša iz svog obruča*

*Meni za pjesmu sve isto je koja dolina
Da ga Fadil oponaša, ko može da priča*

*Kruna časti i ponosa je sikke Mevlana
Eto otkud moga od obnove ogrtača*

R U B A I J A O ' A L I J U

*Ukras pročelja svetosti pojilac Kevsera, 'Ali
Onaj koji pravovjerne vodi s mimbera, 'Ali*

*Obdaren tajnim uputstvom osvajač Hajbera, 'Ali
Izvor skrovitog znanja zet Pejgamberov, 'Ali*

O P R A V O J I S T I N I

*Zaljubljeno srce prevagnu terazije mašte
Vječno tražeći ko Kajs Lejlu u prostranstvu svijeta*

*Ašik je taj koji žudi samo Jednistveni Bitak
Što je čovjeku privlačno osim Hakikata*

U P U T A Z A S A V R Š E N S T V O

**Savršen čovjek ni dan ni noć skut dervišev ne ispušta
Ne smatraj čašću savršeno oko u šarlatana**

**Čuvaj se mrmiljanja toga pobožnjaka
Da li se novac pretvara u zlato kod krivotvorca**

S E P T E M B A R S K I S N I J E G U S A R A J E V U

**Ove godine krajem rujna u jednu srijedu
Smrznu se cvijeće, u bašći mirisi pomriješe**

**Ko rosa po pupoljku osnježi Fadilov tarih
Pod vjesnikom zime dani vedrine usniše.**

E L E G I J A M A H M U T - P A Š I T U Z L I Ć U

**S lađom dospje iz Bosne na otok Rodos
I kao gost ove tvrđave ostavi vilajet**

**Tuđinstvo se ne može spoznati u domovini
Od Ademova vremena ovako putuje svijet**

**Sve živo mora jednom popiti napitak smrti
Taj za dušu nespoznatljiv u tijelu gost uklet**

**Ne izvrši zavjet prema tom tlu, položi kovčeg
Otpotova u Vječnost, neka duši nađe rahmet**

**Fadil mevlevi reče datum njegove smrti
"Neka istiniti Mahmut-paši podari džennet"**

(1272 (1855))

I Z * K R I T I K E :

U ovoj knjizi, u prepjevu Melike Salihbegović, pjesme su zadržale muziku, rimu i ritam originala, i, dok se neke od njih čitaju, čini nam se da se iz daleka čuje zvuk naja, kucanje saza:

**"Kad ni car ne može biti lišen muke i bolova
zar drugi da budu lišeni razmišljanja i snova"**

**Lamija Hadžiosmanović, Orientalni institut u Sarajevu, 39. udk: 89 (058) 1989.
yu issn 0555-1153, Prilozi za orijentalnu filologiju**